****

**Содержание**

[Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы 3](#_Toc81571091)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc81571092)

[1.2. Цель и задачи программы 5](#_Toc81571093)

[1.3. Содержание программы 6](#_Toc81571094)

[1.4. Ожидаемые результаты 16](#_Toc81571095)

[Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий» 17](#_Toc81571096)

[2.1. Календарный учебный график 17](#_Toc81571097)

[2.2. Условия реализации программы 23](#_Toc81571098)

[2.3. Формы аттестации 24](#_Toc81571099)

[2.4. Оценочные материалы 25](#_Toc81571100)

[2.5. Методические материалы 26](#_Toc81571101)

[2.6. Глоссарий 27](#_Toc81571102)

2.7.[Список литературы 28](#_Toc81571103)

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

* 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Детский театр» - по художественной направленности, в МБОУ «Гимназии №1», дошкольный уровень.

Программа разработана на основе:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

-Устава и локальных актов Гимназии.

**Актуальность программы.** Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

**Новизна программы**. В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

**Отличительные особенности программы.**

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми. Программа осуществляет театрализованное развитие детей 4-7 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

**Адресат программы:** воспитанники 4-7 лет

**Формы организации образовательного процесса:** групповые занятия.

Виды занятий: практические занятия, театрализованная деятельность, постановка сказок.

**Объём программы:** 72 часа(36 ч. в каждой группе)

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятия.** Занятия проводятся группами 10-15 человек, 1 час (20 – 25 мин) два раза в неделю.

**Уровень программы** – стартовый.

**Форма обучения:** очная.

* 1. Цель и задачи программы

**Цель** - создание условий по развитию творческих, духовно-нравственных качеств детей посредством приобщение к миру театра.

**Основные задачи программы**:

- обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;

- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;

- совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных видов;

- привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения);

- формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

1.3. Содержание программы

Средняя группа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п./п.** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное. Знакомство с театром.  Что такое театр. | 4 | 4 |  | Беседа |
| 2. | «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я» | 4 | 4 |  | Беседа |
| 3. | «Пойми меня» | 2 |  | 2 | Беседа |
| 4. | «Игры с бабушкой Забавушкой» | 2 |  | 2 | Инсценировка сказки |
| 5. | «Колобок не тот , а другой» | 2 | 1 | 1 | Игра-драматизация |
| 6. | Колобок колючий бок | 2 | 2 |  | Чтение сказок |
| 7. | Наша дружба | 2 | 2 |  | Беседа |
| 8. | Если с другом вышел в путь. | 2 |  | 2 | Инсценировка сказки |
| 9. | Все мы делим пополам | 2 |  | 2 | Постановка сказки для детей детского сада. |
| 10. | Лучшие друзья | 2 |  | 2 | Беседа |
| 11. | Мимика | 2 |  | 2 | Игры |
| 12. | Страна воображения | 1 |  | 1 | Беседа |
| 13. | Наше настроение | 3 | 1 | 2 | Чтение сказок |
| 14. | Играем в театр | 3 | 1 | 2 | Чтение сказок, игра-драматизация |
| 15. | Лесная сказка | 3 | 2 | 1 | Чтение сказки, драматизация сказки |
| 16. | Лесные жители | 3 | 2 | 1 | Чтение, инсценировка сказки |
| 17. | Музыка в сказке | 1 | 1 |  | Просмотр музыкальной сказки |
| 18. | Три медведя | 2 | 1 | 1 | Чтение, драматизация сказки |
| 19. | Храбрый петух | 2 | 1 | 1 | Чтение, обыгрывание сказки |
| 20. | Чтение , перессказ | 4 | 2 | 2 | Чтение, пересказ |
| 21. | Наступили холода | 2 | 1 | 1 | Чтение, пересказ, пока сказки |
| 22. | Музыкальное путешествие | 2 | 1 | 1 | Просмотр, драматизация сказки |
| 23. | Веселые этюды | 4 | 2 | 2 | Чтение, обыгрывание этюдов |
| 24. | Добрые слова | 2 | 1 | 1 | Импровизация |
| 25. | Домашние питомцы | 2 | 1 | 1 | Чтение, пересказ |
| 26. | Мой щенок | 2 | 1 | 1 | Чтение, инсценирование |
| 27. | Кто сказал «Мяу»,  игра-драматизация | 2 | 1 | 1 | Чтение, игра-драматизация сказки |
| 28. | Весенний дождь | 1 | 1 |  | Игра-драматизация |
| 29. | Выйдем мы в лесок | 2 | 1 | 1 | Игра-имитация |
| 30. | Пойми меня | 2 | 1 | 1 | Драматизация сказки |
| 31. | Под грибком | 2 | 1 | 1 | Драматизация любой сказки на выбор детей |
| 32. | По следам сказок | 1 | 1 |  | Повторение |
| Итого: 72 37 35 | | | | | |

Содержание учебного плана

Средняя группа

Тема 1. Вводное. Знакомство с театром. Что такое театр. (4 часа)

Теория: Знакомство с программой кружка. Формирование представлений о театре.

Тема 2.» Виды театров». (1 час)

Теория: Знакомство с видами театров. Презентация.

Тема 3. «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я». (4 часа)

Теория: Беседа.

Тема 4. «Пойми меня» (2 часа)

Практика: Развитие навыков невербального общения, формирования эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Тема 5. «Игры с бабушкой Забавушкой» (2 часа)

Практика: Обыгрывание несложные представлений по знакомым литературным произведениям, используя для воплощения образа выразительные средства.

Тема 6. «Колобок не тот, а другой» (1 час теория 1 час практика)

Теория: Чтение сказок на новый лад.

Практика: Дети изображают разных персонажей (обыгрывание сказки).

Тема 7. «Наша дружба» (2 часа) Теория: Развиваем дружеские отношения к друг другу и окружающим, продолжаем знакомить с понятием «Дружба», развивать память, речь. Развивать артистические навыки.

Тема 8. «Если с другом вышел в путь» (2 часа)

Практика: Углубление представлений детей о дружбе, как о ценном, неотъемлемом качестве человека. развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности в процессе показа инсценировки «Без друзей не прожить».

Тема 9. «Все мы делим пополам» (2 часа)

Практика: чтение художественной литературы о дружбе; разучивание стихотворения; презентация о дружбе.

Тема 10. «Лучшие друзья» (2 часа)

Практика: расширяем представление о дружбе; углубляем представление детей о доброте, как едином неотъемлемом качестве человека, умение размышлять нравственной сутью поступков, умение создавать новую ситуацию в знакомых сказках.

Тема 11. «Мимика». (2 часа)

Практика: Игра «Мимический кубик», дети бросают кубик, на котором изображено разное настроение, какое настроение выпало ребенку, то он и показывает.

Тема 12. «Страна воображения». (1 час)

Практика: Маленькая инсценировка сказки.

Тема 13. «Наше настроение» (1 час теория 2 часа практика)

Теория: Чтение сказок и просмотр сказок.

Практика: распознаем эмоции (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации; учимся выражать образы героев в мимике, жестах, эмоциях через театрализованную деятельность с использованием любимых героев из сказок.

Тема 14. Играем в театр (2 часа практика 1 час теория)

Теория: Чтение и просмотр сказок.

Практика: Обыгрывание сказок с масками.

Тема 15. Лесная сказка (2 часа теория 1час практика)

Теория: Просмотр сказки.

Практика: драматизация сказки.

Тема 16. Лесные жители (1 час теория 2 часа практика)

Теория: Чтение сказок про животных.

Практика: Инсценировка сказок с масками.

Тема 17. Музыка в сказке (1 час)

Теория: Просмотр музыкальной сказки.

Тема 18. Три медведя. (1час теория 1 час практика)

Теория: Чтение сказки, просмотр иллюстраций.

Практика: Драматизация сказки.

Тема 19. Храбрый петух (1 час теория 1 час практика)

Теория: Чтение и пересказ сказки.

Практика: обыгрывание сказки.

Тема 20. Чтение, пересказ (2часа теория 2 часа практика)

Теория: Чтение сказки о глупом мышонке.

Практика: Пересказ сказки

Тема 21. Наступили холода (1 час теория 1 час практика)

Теория: Чтение, пересказ сказки Теремок.

Практика: Показ сказки.

Тема 22. Музыкальное путешествие (1 час теория 1час практика)

Теория: Знакомство с балетом П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Практика: Драматизация сказки «Пирожок».

Тема 23. Веселые этюды (2 теория 2 практика)

Теория: Чтение этюдов.

Практика: Обыгрывание этюдов.

Тема 24. Добрые слова (1 час теория 1 практика)

Теория: Работа над произведением Э. Мошковской «Вежливые слова», чтение, заучивание, анализ внешнего вида героев.

Практика: Импровизации с использованием доступных средств выразительности.

Тема 25. Домашние питомцы (1 час теория 1час практика)

Теория: Чтение и пересказ.

Практика: Имитируем движения животных.

Тема 26. Мой щенок (1час теория 1 час практика)

Теория: Чтение.

Практика: Инсценирование.

Тема 27. Кто сказал «Мяу» (1час теория 1 час практика)

Теория: Чтение Кто сказал «Мяу».

Практика: Игра-драматизация сказки Кто сказал «Мяу»

Тема 28. Весенний дождь (1 час теория)

Теория: Игра-драматизация.

Тема 29. Выйдем мы в лесок (1 час теория 1 час практика)

Теория: Чтение, рассматривание картинок.

Практика: Пересказ, обсуждение.

Тема 30. Пойми меня (1 час теория 1 час практика)

Практика: Игры-драматизации.

Тема 31. Под грибком (1 час теория 1 час практика)

Теория: Чтение сказки на выбор детей.

Практика: Драматизация сказки на выбор детей.

Тема 32. По следам сказок

Теория: Вспомнить сказки, которые читали, пересказывали

Старшая группа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п./п.** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| Всего | Теория | Практика |
| 1.  2.  3.  4. | Введение. Знакомств с театром.  Что такое театр.  Виды театров.  С чего начинается театр. | 4 | 4 |  | Беседа |
| 5. | Знакомство с театральными профессиями и их важность(художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист и т.д). | 2 | 2 |  | Беседа |
| 6.  7. | «Как вести себя в театре». Сюжетно – ролевая игра «Театр».  Проведение сюжетно-ролевой игры (разыгрывание сценок со сверстниками с участием воспитателя) | 2 | 2 | 1 | Беседа  Сюжетно-ролевая игра |
| 8. | Знакомство с различными видами театров | 2 | 2 |  | Показ, презентация |
| 9.  10.  11. | Чтение сказки «Теремок на новый лад». Беседа по содержанию.  Знакомство со сценарием спектакля  Прослушивание сказки. | 1  1  1 | 1  1  1 |  | Беседа  Показ, презентация  Аудиозапись |
| 12. | Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция спектакля, мимические этюды | 4 | 1 | 3 | Беседа |
| 13. | Разучивание ролей с детьми, работа над мизансценами | 2 | 1 | 1 | Совместная деятельность воспитателя и детей. |
| 14. | Изготовление масок и атрибутов к театральной постановке | 3 |  | 3 | Совместная деятельность воспитателя и детей |
| 15.  16. | Репетиция спектакля, изготовление афиши и билетов  Репетиция спектакля, отработка мизансцен с детьми в костюмах | 3  3 | 1 | 3  2 | Репетиция спектакля |
| 17.  18. | Генеральная репетиция спектакля  Репетиция спектакля, отработка мизансцен с детьми в костюмах | 2  2 | 1  1 | 1  1 | Драматизация |
| 19. | Инсценировка спектакля для детей младших групп «Теремок на новый лад»  Показ спектакля зрителям | 1 |  | 1 | Показ спектакля |
| 20. | «Весёлые сочинялки»  Игры : «Сочини сказку», «Фраза по кругу», музыкально -ритмическая композиция «Танцуем сидя» | 3 | 1 | 2 | Сочиняем сказку, игра-драматизация |
| 21. | Чтение сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Знакомство со сценарием инсценировки  Прослушивание сказки. | 2 | 2 |  | Беседа |
| 22. | Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция инсценировки  Проговаривание диалогов. Работа над интонационной выразительностью | 2 |  | 2 | Артикуляционные упражнения |
| 23. | Репетиция инсценировки сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»  Этюды на выразительность движений | 2 |  | 2 | Репетиция |
| 24. | Изготовление масок и атрибутов к инсценировке  Совместная деятельность детей и воспитателя | 2 |  | 2 | Совместная деятельность детей и воспитателя |
| 25.  26. | Репетиция инсценировки сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» , изготовление афиши и билетов  Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах | 1  2 |  | 1  2 | Драматизация сказки  Драматизация сказки |
| 27.  28. | Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» Знакомство со сценарием спектакля  Прослушивание сказки , беседа по содержанию, распределение ролей | 1  2 | 1  1 | 1 | Чтение, пересказ |
| 29.  30. | Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция спектакля  Показ воспитателем мизансцен пьесы. Проговаривание диалогов. | 2  2 | 1 | 2  1 | Беседа «Почему нужно беречь свой голос». |
| 31.  32. | Репетиции спектакля, работа над мизансценами  Репетиция спектакля, этюды на выразительность движений. | 1 |  | 1 | Игра-драматизация |
| 33.  34. | Изготовление масок и атрибутов к театральной постановке  Совместная деятельность детей и воспитателя | 2 |  | 2 | Совместная деятельность детей и воспитателя |
| 35.  36. | Репетиция инсценировки сказки В. Сутеева «Под грибом» , изготовление афиши и билетов  Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах | 2  2 |  | 2  2 | Игра-драматизация |
| 37.  38. | Генеральная репетиция инсценировки сказки В. Сутеева «Под грибом»  Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах | 2 |  | 2 | Репетиция сказки |
| 39. | Показ инсценировки сказки В. Сутеева «Под грибом» | 1 |  | 1 | Показ инсценировки зрителям |
| 40. | Театральные игры | 1 |  | 1 | Артикуляционная гимнастика |
| 41. | Демонстрация театра на фланелеграфе  Сочиняем сказку сами | 1 | 1 |  | Показ театра на фланелеграфе |
| 42. | Инсценировка шуток-малюток | 1 |  | 1 | Артикуляционная гимнастика |
| 43. | Карточки с рифмами для стихотворений | 1 |  | 1 | Разучивание стихотворений |
| 44. | Карточки с рифмами для стихотворений | 1 |  | 1 | Разучивание стихотворений |
| 45. | «Рисуем театр»  Совместная деятельность детей и родителей и воспитателя | 1 |  | 1 | Конкурс рисунков «В театре». |
| 46. | Игровая программа «Это вы можете!»  Показ детьми самых любимых эпизодов и ранее сыгранных ролей | 1 |  | 1 | Драматизация с детьми |
| Итого: 72 25 47 | | | | | |

Содержание учебного плана

Старшая группа

Тема 1. Введение. Знакомств с театром. (1 час теория)

Теория: Знакомство с программой кружка. Формирование представлений о театре.

Тема 2. Что такое театр. (1 час теория)

Теория: Беседа, презентация.

Тема 3. Виды театров. (1 час теория)

Теория: Беседа, презентация.

Тема 4. С чего начинается театр. (1час теория)

Теория: Беседа, презентация.

Тема 5. Знакомство с театральными профессиями и их важность (художник, гример,

Теория: Рассматривание картинок, презентация, беседа.

Тема 6. «Как вести себя в театре». Сюжетно – ролевая игра «Театр». (2 часа теория)

Теория: Рассказ, презентация, беседа.

Тема 7. Проведение сюжетно-ролевой игры (разыгрывание сценок со сверстниками с участием воспитателя) (1 час практика)

Практика: Сюжетно-ролевая игра, с использованием масок.

Тема 8. Знакомство с различными видами театров. (2 часа теория)

Теория: Показ, презентация, Беседа.

Тема 9. Чтение сказки «Теремок на новый лад». Беседа по содержанию. (1 час теория)

Теория: Чтение, пересказ сказки.

Тема 10. Знакомство со сценарием спектакля. (1 час теория)

Теория: Показ, презентация.

Тема 11. Прослушивание сказки. (1 час теория)

Теория: Прослушивание аудизапись, беседа.

Тема 12. Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция спектакля, мимические этюды. (1 час теория 3 часа практики)

Теория: Беседа.

Практика: Игры-драматизации

Тема 13. Разучивание ролей с детьми, работа над мизансценами (1час теория 1 час практика)

Практика: Обыгрывание сказки.

Тема 14. Изготовление масок и атрибутов к театральной постановке (3 часа практика)

Практика: Вместе с детьми изготовить маски к сказкам и приготовить атрибуты.

Тема 15. Репетиция спектакля, изготовление афиши и билетов (3 часа практика)

Практика: Драматизация сказки, вместе с детьми изготовить афишу и билеты.

Тема 16. Репетиция спектакля, отработка мизансцен с детьми в костюмах (1 час теория 2 часа практика)

Теория: Закрепление изученного материала.

Практика: Драматизация.

Тема 17. Генеральная репетиция спектакля (1 час теория 1час практика)

Теория: Чтение и пересказ.

Практика: Драматизация.

Тема 18. Репетиция спектакля, отработка мизансцен с детьми в костюмах (1 час теория 1 час практика)

Теория: Заучивание ролей.

Практика: Повторение выученного материала.

Тема 19. Инсценировка спектакля для детей младших групп «Теремок на новый лад» Показ спектакля зрителям (1 час практика)

Практика: Показ спектакля детям детского сада.

Тема 20. «Весёлые сочинялки» Игры : «Сочини сказку», «Фраза по кругу», музыкально -ритмическая композиция «Танцуем сидя» (1 час теория 2 часа практика)

Теория: Сочиняем с детьми сказку

Практика: Игра-драматизация

Тема 21. Чтение сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Знакомство со сценарием инсценировки. Прослушивание сказки. (2часа теория)

Теория: Чтение сказки, пересказ.

Тема 22. Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция инсценировки. Проговаривание диалогов. Работа над интонационной выразительностью. (2 часа практика)

Практика: Учим с детьми свои роли, обыгрываем.

Тема 23. Репетиция инсценировки сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» Этюды на выразительность движений (2 часа практика)

Практика: Обыгрывание сценок, обращая внимание на движения.

Тема 24. Изготовление масок и атрибутов к инсценировке. Совместная деятельность детей и воспитателя (2 часа практика)

Практика: Вместе с детьми делаем маски и атрибуты к сказке.

Тема 25. Репетиция инсценировки сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке», изготовление афиши и билетов (1 час практика)

Практика: Драматизация сказки, совместное творчество детей и воспитателя по изготовлению масок и атрибутов к сказке.

Тема 26. Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах. (2 часа практика)

Практика: Драматизация сказки.

Тема 27. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» Знакомство со сценарием спектакля. Прослушивание сказки, беседа по содержанию, распределение ролей.

(1 час теория 1 час практика)

Теория: Чтение, пересказ сказки.

Тема 28. Прослушивание сказки, беседа по содержанию, распределение ролей (1 час теория 1 час практика)

Теория: Чтение сказки, пересказ

Практика: Распределение ролей, учим свои роли.

Тема 29. Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция спектакля

(2 часа практика)

Практика: Игра-драматизация.

Тема 30. Показ воспитателем мизансцен пьесы. Проговаривание диалогов. (1 час теория 1 час практика)

Теория: Показ. Презентация мизансцен.

Практика: Драматизация сказки.

Тема 31--32. Репетиции спектакля, работа над мизансценами. Репетиция спектакля, этюды на выразительность движений. (1час практика)

Практика: Игра-драматизация.

Тема 33-34. Изготовление масок и атрибутов к театральной постановке

Совместная деятельность детей и воспитателя (1час практика)

Практика: Совместная деятельность воспитателя и детей изготовление масок и атрибутов.

Тема 35. Репетиция инсценировки сказки В. Сутеева «Под грибом», изготовление афиши и билетов. (2 часа практика)

Практика: игра-драматизация сказки, изготовление масок своими руками.

Тема 36. Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах (2часа практика)

Практика: Инсценирование сказки с использованием масок.

Тема 37-38. Генеральная репетиция инсценировки сказки В. Сутеева «Под грибом»

Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах (2 часа практика)

Практика: Репетиция сказки.

Тема 39. Показ инсценировки сказки В. Сутеева «Под грибом». (1час практика)

Практика: Показ сказки детям всех групп.

Тема 40. Театральные игры (1 час практика)

Практика: Игры с детьми на развитие артикуляционного аппарата.

Тема 41. Демонстрация театра на фланелеграфе. Сочиняем сказку сами. (1час теория)

Теория: Показ театра на фланелеграфе, учимся сочинять сказку.

Тема 42. Инсценировка шуток-малюток (1 час практика)

Практика: Игры для развития артикуляционного аппарата.

Тема 43-44. Карточки с рифмами для стихотворений. (1 час практика)

Практика: Разучивание с детьми стихотворений.

Тема 45. «Рисуем театр» Совместная деятельность детей и родителей и воспитателя. (1 час практика)

Практика: Рисуем с детьми на тему театр.

Тема 46. Игровая программа «Это вы можете!» Показ детьми самых любимых эпизодов и ранее сыгранных ролей. (1 час практика)

Практика: Драматизация с детьми понравившейся сказки.

* 1. Ожидаемые результаты

**Планируемые результаты к концу обучения средняя группа:**

Ребёнок должен знать:

- некоторые виды театров;

- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;

- устройство театра (зрительный зал, фойе, гардероб);

- театральные профессии (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)

Должен уметь:

- уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов;

- уметь подобрать рифму к заданному слову;

- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;

- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией

**Планируемые результаты к концу года старая группа обучения:**

Ребёнок должен знать:

- все основные виды театров;

- основные приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;

- основные жанры театрального искусства;

- иметь представление о некоторых театральных терминах (амплуа, аншлаг, антракт, бис и т.д.)

Должен уметь:

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке;

- уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки;

- уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера;

- уметь запоминать заданные режиссером мизансцены;

- на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия; владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;

- уметь строить диалог с партнером на заданную тему;

- уметь сочинить рассказ от имени героя;

- уметь составлять диалог между сказочными героями;

- знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов;

- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;

- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, и аудиторией.

# Комплекс организационно-педагогических условий

* 1. Календарный учебный график средняя группа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование темы** | **теория** | **практика** | **всего** | **Форма контроля** |
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с театром. Что такое театр | 4 |  | 8 | Беседа |
| 2 | Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я. | 4 |  |
| Октябрь | | | | | |
| 4 | Пойми меня |  | 2 | 8 | Беседа  Инсценировка сказки  Игра-драматизация  Чтение сказок |
| 5 | Игры с бабушкой Забавушкой |  | 2 |
| 6 | «Колобок не тот, а другой» | 1 | 1 |
| 6 | Колобок-Колючий бок | 2 |  |
| Ноябрь | | | | | |
| 9 | Наша дружба | 2 |  | 8 | Беседа  Инсценировка сказки  Постановка сказки для детей детского сада  Беседа |
| 10 | Если с другом вышел в путь |  | 2 |
| 11 | Всё мы делим пополам |  | 2 |
| 12 | Лучшие друзья |  | 2 |
| Декабрь | | | | | |
| 13 | Мимика |  | 2 | 10 | Игры  Беседа  Чтение сказки  Чтение сказки, игра-драматизация  Чтение сказки, игра-драматизация |
| 14 | Страна воображения |  | 1 |
| 15 | Наше настроение | 1 | 2 |
| 16 | Играем в театр | 1 | 2 |
| 17 | Музыка в сказке | 1 |  |  | Просмотр музыкальной сказки |
| Январь | | | | | |
| 17 | Лесная сказка | 1 | 2 | 8 | Чтение, обыгрывание сказки  Чтение, драматизация сказки |
| 18 | Лесные жители | 2 | 1 |
| 19 | Три медведя | 1 | 1 |
| Февраль | | | | | |
| 21 | Храбрый петух | 1 | 1 | 8 | Чтение, обыгрывание сказки  Чтение, пересказ  Показ сказки |
| 22 | Чтение и перессказ | 2 | 2 |
| 23 | Наступили холода | 1 | 1 |
| Март | | | | | |
| 25 | Музыкальное путешествие | 1 | 1 | 8 | Просмотр, драматизация сказки  Чтение обыгрывание этюдов  Импровизация |
| 26 | Веселые этюды | 2 | 2 |
| 27 | Добрые слова | 1 | 1 |
| Апрель | | | | | |
| 28 | Домашние питомцы | 1 | 1 | 7 | Чтение, пересказ  Чтение, инсценирование  Чтение, игра-драматизация сказки  Игра-драматизация |
| 29 | Мой щенок | 1 | 1 |
| 30 | Кто сказал «Мяу» игра-драматизация | 1 | 1 |
| 31 | Весенний дождь | 1 |  |
| Май | | | | | |
| 32 | Выйдем мы в лесок | 1 | 1 | 7 | Игра-имитация  Драматизация сказки  Драматизация любой сказки на выбор детей  Повторение |
| 33 | Пойми меня | 1 | 1 |
| 34 | Под грибом | 1 | 1 |
| 35 | По следам сказок | 1 |  |
| Итого: 72 часа | | | | | |

Календарный учебный график старшая группа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование темы** | **теория** | **практика** | **всего** | **Форма контроля** |
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с театром. Виды театров. С чего начинается театр. | 4 |  | 8 | Беседа  Сюжетно-ролевая игра |
| 2 | Знакомство с театральными профессиями и их важность (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист и т.д) | 2 |  |
| 3 | «Как вести себя в театре» Сюжетно-ролевая игра «Театр» | 2 |  |
| Октябрь | | | | | |
| 4 | Проведение сюжетно-ролевой игры (разыгрывание сценок со сверстниками с участием воспитателя) |  | 1 | 8 | Практическая работа |
| 5 | Знакомство с различными видами театра | 2 |  |
| 6 | Чтение сказки «Теремок на новый лад» | 1 |  | Беседа по содержанию |
| 7 | Знакомство со сценарием спектакля | 1 |  | Показ, презентация |
| 8 | Прослушивание сказки | 1 |  | Аудиозапись |
| 9 | Работа над интонацией | 1 | 1 | Беседа |
| Ноябрь | | | | | |
| 10 | Работа над интонацией |  | 2 | 8 | Творческая деятельность  Спектакль  Практическая работа |
| 11 | Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция спектакля, мимические этюды | 1 | 3 |
| 12 | Разучивание ролей с детьми, работа над мизансценами | 1 | 1 | Совместная деятельность воспитателя и детей |
| Декабрь | | | | | |
| 13 | Изготовление масок и атрибутов к театральной постановке |  | 3 | 8 | Практическая работа |
| 14 | Репетиция спектакля, изготовление афиши и билетов. |  | 3 |
| 15 | Репетиция спектакля, отработка мизансцен с детьми в костюмах | 1 | 1 | Драматизация |
| Январь | | | | | |
| 16 | Репетиция спектакля , обработка мизансцен с детьми в костюмах |  | 1 | 8 | Репетиция спектакля |
| 17 | Генеральная репетиция спектакля. | 1 | 1 |
| 18 | Репетиция спектакля, отработка мизансцен с детьми в костюмах | 1 | 1 | Репетиция |
| 19 | Инсценировка спектакля для детей «Теремок на новый лад» |  | 1 | Показ спектакля |
| 20 | «Веселые сочинялки» Игры: «Сочини сказку», «Фраза по кругу», музыкально-ритмическая композиция «Танцуем сидя» | 1 | 1 | Сочиняем сказку, игра-драматизация |
| Февраль | | | | | |
| 21 | «Веселые сочинялки» Игры: «Сочини сказку», «Фраза по кругу», музыкально-ритмическая композиция «Танцуем сидя» |  | 1 | 8 | Сочиняем сказку, игра-драматизация |
| 22 | Чтение сказки С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке» Знакомство со сценарием инсценировки. | 2 |  |
| 23 | Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция инсценировки. Проговаривание диалогов. |  | 2 | Репетиция |
| 24 | Репетиция инсценировки сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» Этюды на выразительность движений. |  | 2 | Репетиция |
| 25 | Изготовление масок и атрибутов к инсценировке. Совместная деятельность детей и воспитателя |  | 1 | Совместная деятельность воспитателя и детей |
| Март | | | | | |
| 26 | Изготовление масок и атрибутов к инсценировке. Совместная деятельность детей и воспитателя |  | 1 | 8 | Практическая работа  Творческая деятельность |
| 27 | Репетиция инсценировке сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке», изготовление афиши и билетов |  | 1 |
| 28 | Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах |  | 2 | Репетиция |
| 29 | Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» Знакомство со сценарием спектакля | 1 |  | Беседа |
| 30 | Прослушивание сказки, беседа по содержанию, распределение ролей | 1 | 1 | Беседа |
| 31 | Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция спектакля |  | 1 | Игра-драматизация |
| Апрель | | | | | |
| 32 | Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция спектакля |  | 1 | 8 | Игра-драматизация |
| 33 | Показ воспитателем мизансцен пьесы. Проговаривание диалогов | 1 | 1 |
| 34 | Репетиция спектакля, работа над мизансценами. Репетиция спектакля, этюды на выразительность движений |  | 1 | Игра-драматизация |
| 35 | Изготовление масок и атрибутов к театральной постановке. Совместная деятельность детей и воспитателя |  | 2 | Совместная деятельность воспитателя и детей |
| 36 | Репетиция инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом», изготовление афиши и билетов |  | 2 | Игра-драматизация |
| Май | | | | | |
| 37 | Отработка мизансцен с детьми в костюмах |  | 2 | 8 | Репетиция |
| 38 | Ренеральная репетиция инсценировки сказки В.Сутеева «Под грибом». Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах. |  | 2 | Показ инсценировки |
| 39 | Показ инсценировки сказки В. Сутеева «Под грибом» |  | 1 | Артикуляционная гимнастика |
| 40 | Театральные игры |  | 1 | Сочиняем сказку |
| 41 | Демонстрация театра на фланелеграфе . Сочиняем сказку сами |  | 1 | Инсценирование сказки |
| 42 | Инсценировка шуток-малюток |  | 1 | Разучивание стихотворений |
| 43 | Карточки рифмы для стихотворений |  | 1 | Разучивание стихотворений |
| 44 | Карточки рифмы для стихотворений |  | 1 | Конкурс рисунков «В театре» |
| 45 | Рисуем театр Совместная деятельность детей и воспитателя |  | 1 | Репетиция |
| 46 | Игровая программа «Это вы можете!» Показ детьми самых любимых эпизодов и раннее сыгранных ролей |  | 1 | Драматизация с детьми |
| Итого: 72 часа | | | | | |

* 1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы условия:

- оборудование и предметно-пространственная среда: музыкальный зал;

- аудио- и видеотехника (ноутбук, магнитофон);

- фото и видеоматериалы.

* 1. Формы аттестации

Формой подведения итогов реализации программы являются выступления на концертах и мероприятиях.

2.4. Оценочные материалы

Оценить уровень усвоения содержания дополнительной общеразвивающей программы можно по следующим показателям:

- степень усвоения содержания;

- умение анализировать;

- характер участия в образовательном процессе;

- стабильность практических достижений обучающихся

2.5. Методические материалы

Возможные формы занятий:  традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг, игра (деловая, ролевая), праздник, мастерская, конкурс, фестиваль, творческая встреча, репетиция и т.д.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

* фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
* коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
* индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
* групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
* коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
* в парах - организация работы по парам;
* индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Дидактический материал: альбомы репродукций картин, памятки, научная и специальная литература, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы: декорации, реквизит, костюмы, компьютер, телевизор, видеомагнитофон, магнитофон, мультимедийный проектор. специальная литература, сценическая площадка, костюмерная.

2.6. Глоссарий

**Актер** (лат. - действующий, исполнитель, декламатор) - тот, кто действует, исполняет роль, становится действующим лицом драматического произведения на сцене театра и в кино.

**Антракт** - промежуток между действиями спектакля.

**Аплодисменты** - одобрительные хлопки.

**Артист** - творческий работник, занимающийся публичным исполнением произведений искусства (актёр, певец, музыкант).

**Афиша** - объявление о представлении.

**Балет** - вид театрального искусства, где содержание передаётся без слов: музыкой, танцем, пантомимой.

**Бутафория** - предметы, специально изготовляемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральных постановках (посуда, оружие, украшения, мебель, части костюма).

**Грим** - подкрашивание лица, искусство придания лицу (посредством специальных красок, наклеивания усов, бороды и т.п.) внешности, необходимой актёру для данной роли.

**Декорация** (лат.) - украшение; художественное оформление действия на театральной сцене (лес, комната).

**Диалог** - разговор между двумя или несколькими лицами.

**Жест** - движения рук, головы, передающие чувства и мысли.

**Задник** - расписной или гладкий фон из мягкой ткани, подвешенный в глубине сцены.

**Карман** - боковая часть сцены, скрытая от зрителей.

**Кулисы** - вертикальные полосы ткани, обрамляющие сцену по бокам.

**Мизансцена** - сценическое размещение, положение актёров на сцене в определённый момент.

**Мимика** - мысли и чувства, передаваемые не словами, а лицом, телодвижением, выражением лица, отражающее эмоциональное состояние.

**Монолог** - речь одного лица, мысли вслух.

**Опера** - музыкально-драматический спектакль, в котором артисты не разговаривают, а поют.

**Оперетта** - весёлый музыкальный спектакль, в котором пение чередуется с разговором.

**Пантомима** - выразительное телодвижение, передача чувств и мыслей лицом и всем телом.

**Парик** - накладные волосы.

**Партер** - места для зрителей ниже уровня сцены.

**Режиссёр** - управляющий актёрами, раздающий роли; лицо, руководящее постановкой спектакля.

**Реквизит** - вещи подлинные или бутафорские, необходимые актёрам по ходу действия спектакля.

**Репертуар** - пьесы, идущие в театре в определённый промежуток времени.

**Репетиция** - повторение, предварительное исполнение спектакля.

**Реплика** - фраза действующего лица, вслед за которым вступает другое действующее лицо или происходит какое-либо сценическое действие.

**Театр** - место для зрелищ.

**Фойе** - помещение в театре, которое служит местом отдыха для зрителей во время антракта.

# 2.7. Список литературы

1.Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М., 1998.

2.Артемова Л.В. Театральные игры дошкольников. – М.: 1983.

3.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: 1991.

4.Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям. Театр и образование: Сборник научных трудов. – М., 1992.

5. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в театральной деятельности (обзор программ дошкольного образования) - М.: ТЦ «Сфера», 2010.

6. Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика в соответствии с ФГОС - М.: «Мозаика - Синтез», 2011.

7. Лыкова И.А. «Театр на пальчиках» - М.,2012.

8. Маханева М. Д. “Театральные занятия в детском саду” - М.: Творческий центр “Сфера” ,2003.

9. Мигунова Е.В., «Театральная педагогика в детском саду»- М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2009.

10.Петрова И, Сергеева Е.Я., Петрова Е.С. “Театрализованные игры в д/с” – М.: “Школьная пресса”, 2000г.

11.Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество - дети» М.:АРКТИ,2002.