

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «Гимназия №1»
«31» августа 2023года
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБОУ «Гимназия № 1»
Поварич Н.А.
31.08.2023 года
Приказ № 295/1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Детский театр»
Возраст воспитанников: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:
Серб Ольга Анатольевна,
Воспитатель дошкольного уровня

г. Кемерово, 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Ожидаемые результаты	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий»	17
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации	24
2.4. Оценочные материалы	25
2.5. Методические материалы	26
2.6. Глоссарий	27
2.7.Список литературы	28

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Детский театр» - по художественной направленности, в МБОУ «Гимназии №1», дошкольный уровень.

Программа разработана на основе:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устава и локальных актов Гимназии.

Актуальность программы. Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

Новизна программы. В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды

деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Отличительные особенности программы.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми. Программа осуществляет театрализованное развитие детей 4-6 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Адресат программы: воспитанники 4-6 лет

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия.

Виды занятий: практические занятия, театрализованная деятельность, постановка сказок.

Объём программы: 72 часа(36 ч. в каждой группе)

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятия. Занятия проводятся группами 10-15 человек, 1 час (20 – 25 мин) два раза в неделю.

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения: очная.

1.1. Цель и задачи программы

Цель - создание условий по развитию творческих, духовно-нравственных качеств детей посредством приобщение к миру театра.

Основные задачи программы:

- обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных видов;
- привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения);
- формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

1.3. Содержание программы

Средняя группа

№ п./п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное. Знакомство с театром. Что такое театр.	4	4		Беседа
2.	«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я»	4	4		Беседа
3.	«Пойми меня»	2		2	Беседа
4.	«Игры с бабушкой Забавушкой»	2		2	Инсценировка сказки
5.	«Колобок не тот , а другой»	2	1	1	Игра-драматизация
6.	Колобок колючий бок	2	2		Чтение сказок
7.	Наша дружба	2	2		Беседа
8.	Если с другом вышел в путь.	2		2	Инсценировка сказки
9.	Все мы делим пополам	2		2	Постановка сказки для детей детского сада.
10.	Лучшие друзья	2		2	Беседа
11.	Мимика	2		2	Игры
12.	Страна воображения	1		1	Беседа
13.	Наше настроение	3	1	2	Чтение сказок
14.	Играем в театр	3	1	2	Чтение сказок, игра-драматизация
15.	Лесная сказка	3	2	1	Чтение сказки, драматизация сказки
16.	Лесные жители	3	2	1	Чтение, инсценировка сказки
17.	Музыка в сказке	1	1		Просмотр музыкальной сказки
18.	Три медведя	2	1	1	Чтение, драматизация сказки
19.	Храбрый петух	2	1	1	Чтение, обыгрывание сказки
20.	Чтение , пересказ	4	2	2	Чтение, пересказ

21.	Наступили холода	2	1	1	Чтение, пересказ, пока сказки
22.	Музыкальное путешествие	2	1	1	Просмотр, драматизация сказки
23.	Веселые этюды	4	2	2	Чтение, обыгрывание этюдов
24.	Добрые слова	2	1	1	Импровизация
25.	Домашние питомцы	2	1	1	Чтение, пересказ
26.	Мой щенок	2	1	1	Чтение, инсценирование
27.	Кто сказал «Мяу», игра-драматизация	2	1	1	Чтение, игра-драматизация сказки
28.	Весенний дождь	1	1		Игра-драматизация
29.	Выйдем мы в лесок	2	1	1	Игра-имитация
30.	Пойми меня	2	1	1	Драматизация сказки
31.	Под грибком	2	1	1	Драматизация любой сказки на выбор детей
32.	По следам сказок	1	1		Повторение
Итого:		72	37	35	

Содержание учебного плана

Средняя группа

Тема 1. Вводное. Знакомство с театром. Что такое театр. (4 часа)

Теория: Знакомство с программой кружка. Формирование представлений о театре.

Тема 2.» Виды театров». (1 час)

Теория: Знакомство с видами театров. Презентация.

Тема 3. «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я». (4 часа)

Теория: Беседа.

Тема 4. «Пойми меня» (2 часа)

Практика: Развитие навыков невербального общения, формирования эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Тема 5. «Игры с бабушкой Забавушкой» (2 часа)

Практика: Обыгрывание несложные представлений по знакомым литературным произведениям, используя для воплощения образа выразительные средства.

Тема 6. «Колобок не тот, а другой» (1 час теория 1 час практика)

Теория: Чтение сказок на новый лад.

Практика: Дети изображают разных персонажей (обыгрывание сказки).

Тема 7. «Наша дружба» (2 часа)

Теория: Развиваем дружеские отношения к друг другу и окружающим, продолжаем

знакомить с понятием «Дружба», развивать память, речь. Развивать артистические навыки.

Тема 8. «Если с другом вышел в путь» (2 часа)

Практика: Углубление представлений детей о дружбе, как о ценном, неотъемлемом качестве человека. развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности в процессе показа инсценировки «Без друзей не прожить».

Тема 9. «Все мы делим пополам» (2 часа)

Практика: чтение художественной литературы о дружбе; разучивание стихотворения; презентация о дружбе.

Тема 10. «Лучшие друзья» (2 часа)

Практика: расширяем представление о дружбе; углубляем представление детей о доброте, как едином неотъемлемом качестве человека, умение размышлять нравственной сутью поступков, умение создавать новую ситуацию в знакомых сказках.

Тема 11. «Мимика». (2 часа)

Практика: Игра «Мимический кубик», дети бросают кубик, на котором изображено разное настроение, какое настроение выпало ребенку, то он и показывает.

Тема 12. «Страна воображения». (1 час)

Практика: Маленькая инсценировка сказки.

Тема 13. «Наше настроение» (1 час теория 2 часа практика)

Теория: Чтение сказок и просмотр сказок.

Практика: распознаем эмоции (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации; учимся выражать образы героев в мимике, жестах, эмоциях через театрализованную деятельность с использованием любимых героев из сказок.

Тема 14. Играем в театр (2 часа практика 1 час теория)

Теория: Чтение и просмотр сказок.

Практика: Обыгрывание сказок с масками.

Тема 15. Лесная сказка (2 часа теория 1 час практика)

Теория: Просмотр сказки.

Практика: драматизация сказки.

Тема 16. Лесные жители (1 час теория 2 часа практика)

Теория: Чтение сказок про животных.

Практика: Инсценировка сказок с масками.

Тема 17. Музыка в сказке (1 час)

Теория: Просмотр музыкальной сказки.

Тема 18. Три медведя. (1 час теория 1 час практика)

Теория: Чтение сказки, просмотр иллюстраций.

Практика: Драматизация сказки.

Тема 19. Храбрый петух (1 час теория 1 час практика)

Теория: Чтение и пересказ сказки.

Практика: обыгрывание сказки.

Тема 20. Чтение, пересказ (2 часа теория 2 часа практика)

Теория: Чтение сказки о глупом мышонке.

Практика: Пересказ сказки

Тема 21. Наступили холода (1 час теория 1 час практика)

Теория: Чтение, пересказ сказки Теремок.

Практика: Показ сказки.
 Тема 22. Музыкальное путешествие (1 час теория 1 час практика)
 Теория: Знакомство с балетом П.И. Чайковского «Щелкунчик».
 Практика: Драматизация сказки «Пирожок».
 Тема 23. Веселые этюды (2 теория 2 практика)
 Теория: Чтение этюдов.
 Практика: Обыгрывание этюдов.
 Тема 24. Добрые слова (1 час теория 1 практика)
 Теория: Работа над произведением Э. Мошковской «Вежливые слова», чтение, заучивание, анализ внешнего вида героев.
 Практика: Импровизации с использованием доступных средств выразительности.
 Тема 25. Домашние питомцы (1 час теория 1 час практика)
 Теория: Чтение и пересказ.
 Практика: Имитируем движения животных.
 Тема 26. Мой щенок (1 час теория 1 час практика)
 Теория: Чтение.
 Практика: Инсценирование.
 Тема 27. Кто сказал «Мяу» (1 час теория 1 час практика)
 Теория: Чтение Кто сказал «Мяу».
 Практика: Игра-драматизация сказки Кто сказал «Мяу»
 Тема 28. Весенний дождь (1 час теория)
 Теория: Игра-драматизация.
 Тема 29. Выйдем мы в лесок (1 час теория 1 час практика)
 Теория: Чтение, рассматривание картинок.
 Практика: Пересказ, обсуждение.
 Тема 30. Пойми меня (1 час теория 1 час практика)
 Практика: Игры-драматизации.
 Тема 31. Под грибком (1 час теория 1 час практика)
 Теория: Чтение сказки на выбор детей.
 Практика: Драматизация сказки на выбор детей.
 Тема 32. По следам сказок
 Теория: Вспомнить сказки, которые читали, пересказывали

Старшая группа

№ п./п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Знакомств с театром.				Беседа
2.	Что такое театр.				
3.	Виды театров.	4	4		
4.	С чего начинается театр.				
5.	Знакомство с театральными профессиями и их важность(художник, гример,	2	2		Беседа

	парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист и т.д).				
6.	«Как вести себя в театре». Сюжетно – ролевая игра «Театр».	2	2		Беседа
7.	Проведение сюжетно-ролевой игры (разыгрывание сценок со сверстниками с участием воспитателя)			1	Сюжетно-ролевая игра
8.	Знакомство с различными видами театров	2	2		Показ, презентация
9.	Чтение сказки «Теремок на новый лад». Беседа по содержанию.	1	1		Беседа
10.	Знакомство со сценарием спектакля	1	1		Показ, презентация
11.	Прослушивание сказки.	1	1		Аудиозапись
12.	Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция спектакля, мимические этюды	4	1	3	Беседа
13.	Разучивание ролей с детьми, работа над мизансценами	2	1	1	Совместная деятельность воспитателя и детей.
14.	Изготовление масок и атрибутов к театральной постановке	3		3	Совместная деятельность воспитателя и детей
15.	Репетиция спектакля, изготовление афиши и билетов	3		3	Репетиция спектакля
16.	Репетиция спектакля, отработка мизансцен с детьми в костюмах	3	1	2	
17.	Генеральная репетиция спектакля	2	1	1	Драматизация
18.	Репетиция спектакля, отработка мизансцен с детьми в костюмах	2	1	1	
19.	Инсценировка спектакля для детей младших групп «Теремок на новый лад» Показ спектакля зрителям	1		1	Показ спектакля

20.	«Весёлые сочинялки» Игры : «Сочини сказку», «Фраза по кругу», музыкально - ритмическая композиция «Танцуем сидя»	3	1	2	Сочиняем сказку, игра-драматизация
21.	Чтение сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Знакомство со сценарием инсценировки Прослушивание сказки.	2	2		Беседа
22.	Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция инсценировки Проговаривание диалогов. Работа над интонационной выразительностью	2		2	Артикуляционные упражнения
23.	Репетиция инсценировки сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» Этюды на выразительность движений	2		2	Репетиция
24.	Изготовление масок и атрибутов к инсценировке Совместная деятельность детей и воспитателя	2		2	Совместная деятельность детей и воспитателя
25.	Репетиция инсценировки сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» , изготовление афиши и билетов	1		1	Драматизация сказки
26.	Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах	2		2	Драматизация сказки
27.	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» Знакомство со сценарием спектакля	1	1		Чтение, пересказ
28.	Прослушивание сказки , беседа по содержанию, распределение ролей	2	1	1	
29.	Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция спектакля	2		2	Беседа «Почему нужно беречь свой голос».
30.	Показ воспитателем мизансцен пьесы. Проговаривание	2	1	1	

	диалогов.				
31.	Репетиции спектакля, работа над мизансценами	1		1	Игра-драматизация
32.	Репетиция спектакля, этюды на выразительность движений.				
33.	Изготовление масок и атрибутов к театральной постановке	2		2	Совместная деятельность детей и воспитателя
34.	Совместная деятельность детей и воспитателя				
35.	Репетиция инсценировки сказки В. Сутеева «Под грибом» , изготовление афиши и билетов	2		2	Игра-драматизация
36.	Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах	2		2	
37.	Генеральная репетиция инсценировки сказки В. Сутеева «Под грибом»	2		2	Репетиция сказки
38.	Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах				
39.	Показ инсценировки сказки В. Сутеева «Под грибом»	1		1	Показ инсценировки зрителям
40.	Театральные игры	1		1	Артикуляционная гимнастика
41.	Демонстрация театра на фланелеграфе Сочиняем сказку сами	1	1		Показ театра на фланелеграфе
42.	Инсценировка шуток-малюток	1		1	Артикуляционная гимнастика
43.	Карточки с рифмами для стихотворений	1		1	Разучивание стихотворений
44.	Карточки с рифмами для стихотворений	1		1	Разучивание стихотворений
45.	«Рисуем театр» Совместная деятельность детей и родителей и воспитателя	1		1	Конкурс рисунков «В театре».
46.	Игровая программа «Это вы можете!» Показ детьми самых любимых	1		1	Драматизация с детьми

	эпизодов и ранее сыгранных ролей				
Итого:		72	25	47	

Содержание учебного плана

Старшая группа

Тема 1. Введение. Знакомств с театром. (1 час теория)

Теория: Знакомство с программой кружка. Формирование представлений о театре.

Тема 2. Что такое театр. (1 час теория)

Теория: Беседа, презентация.

Тема 3. Виды театров. (1 час теория)

Теория: Беседа, презентация.

Тема 4. С чего начинается театр. (1 час теория)

Теория: Беседа, презентация.

Тема 5. Знакомство с театральными профессиями и их важность (художник, гример,

Теория: Рассматривание картинок, презентация, беседа.

Тема 6. «Как вести себя в театре». Сюжетно – ролевая игра «Театр». (2 часа теория)

Теория: Рассказ, презентация, беседа.

Тема 7. Проведение сюжетно-ролевой игры (разыгрывание сценок со сверстниками с участием воспитателя) (1 час практика)

Практика: Сюжетно-ролевая игра, с использованием масок.

Тема 8. Знакомство с различными видами театров. (2 часа теория)

Теория: Показ, презентация, Беседа.

Тема 9. Чтение сказки «Теремок на новый лад». Беседа по содержанию. (1 час теория)

Теория: Чтение, пересказ сказки.

Тема 10. Знакомство со сценарием спектакля. (1 час теория)

Теория: Показ, презентация.

Тема 11. Прослушивание сказки. (1 час теория)

Теория: Прослушивание аудиозапись, беседа.

Тема 12. Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция спектакля, мимические этюды. (1 час теория 3 часа практики)

Теория: Беседа.

Практика: Игры-драматизации

Тема 13. Разучивание ролей с детьми, работа над мизансценами (1 час теория 1 час практика)

Практика: Обыгрывание сказки.

Тема 14. Изготовление масок и атрибутов к театральной постановке (3 часа практика)

Практика: Вместе с детьми изготовить маски к сказкам и приготовить атрибуты.

Тема 15. Репетиция спектакля, изготовление афиши и билетов (3 часа практика)

Практика: Драматизация сказки, вместе с детьми изготовить афишу и билеты.

Тема 16. Репетиция спектакля, отработка мизансцен с детьми в костюмах (1 час теория 2 часа практика)

Теория: Закрепление изученного материала.

Практика: Драматизация.

Тема 17. Генеральная репетиция спектакля (1 час теория 1 час практика)

Теория: Чтение и пересказ.

Практика: Драматизация.

Тема 18. Репетиция спектакля, отработка мизансцен с детьми в костюмах (1 час теория 1 час практика)

Теория: Заучивание ролей.

Практика: Повторение выученного материала.
Тема 19. Инсценировка спектакля для детей младших групп «Теремок на новый лад»
Показ спектакля зрителям (1 час практика)
Практика: Показ спектакля детям детского сада.
Тема 20. «Весёлые сочинялки» Игры : «Сочини сказку», «Фраза по кругу», музыкально - ритмическая композиция «Танцуем сидя» (1 час теория 2 часа практика)
Теория: Сочиняем с детьми сказку
Практика: Игра-драматизация
Тема 21. Чтение сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Знакомство со сценарием инсценировки. Прослушивание сказки. (2 часа теория)
Теория: Чтение сказки, пересказ.
Тема 22. Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция инсценировки. Проговаривание диалогов. Работа над интонационной выразительностью. (2 часа практика)
Практика: Учим с детьми свои роли, обыгрываем.
Тема 23. Репетиция инсценировки сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»
Этюды на выразительность движений (2 часа практика)
Практика: Обыгрывание сценок, обращая внимание на движения.
Тема 24. Изготовление масок и атрибутов к инсценировке. Совместная деятельность детей и воспитателя (2 часа практика)
Практика: Вместе с детьми делаем маски и атрибуты к сказке.
Тема 25. Репетиция инсценировки сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке», изготовление афиши и билетов (1 час практика)
Практика: Драматизация сказки, совместное творчество детей и воспитателя по изготовлению масок и атрибутов к сказке.
Тема 26. Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах. (2 часа практика)
Практика: Драматизация сказки.
Тема 27. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» Знакомство со сценарием спектакля. Прослушивание сказки, беседа по содержанию, распределение ролей.
(1 час теория 1 час практика)
Теория: Чтение, пересказ сказки.
Тема 28. Прослушивание сказки, беседа по содержанию, распределение ролей (1 час теория 1 час практика)
Теория: Чтение сказки, пересказ
Практика: Распределение ролей, учим свои роли.
Тема 29. Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция спектакля (2 часа практика)
Практика: Игра-драматизация.
Тема 30. Показ воспитателем мизансцен пьесы. Проговаривание диалогов. (1 час теория 1 час практика)
Теория: Показ. Презентация мизансцен.
Практика: Драматизация сказки.
Тема 31--32. Репетиции спектакля, работа над мизансценами. Репетиция спектакля, этюды на выразительность движений. (1 час практика)
Практика: Игра-драматизация.
Тема 33-34. Изготовление масок и атрибутов к театральной постановке
Совместная деятельность детей и воспитателя (1 час практика)
Практика: Совместная деятельность воспитателя и детей изготовление масок и атрибутов.
Тема 35. Репетиция инсценировки сказки В. Сутеева «Под грибом», изготовление афиши и билетов. (2 часа практика)
Практика: игра-драматизация сказки, изготовление масок своими руками.

Тема 36. Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах (2 часа практика)
Практика: Инсценирование сказки с использованием масок.

Тема 37-38. Генеральная репетиция инсценировки сказки В. Сутеева «Под грибом»
Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах (2 часа практика)
Практика: Репетиция сказки.

Тема 39. Показ инсценировки сказки В. Сутеева «Под грибом». (1 час практика)
Практика: Показ сказки детям всех групп.

Тема 40. Театральные игры (1 час практика)
Практика: Игры с детьми на развитие артикуляционного аппарата.

Тема 41. Демонстрация театра на фланелеграфе. Сочиняем сказку сами. (1 час теория)
Теория: Показ театра на фланелеграфе, учимся сочинять сказку.

Тема 42. Инсценировка шуток-малюток (1 час практика)
Практика: Игры для развития артикуляционного аппарата.

Тема 43-44. Карточки с рифмами для стихотворений. (1 час практика)
Практика: Разучивание с детьми стихотворений.

Тема 45. «Рисуем театр» Совместная деятельность детей и родителей и воспитателя. (1 час практика)
Практика: Рисуем с детьми на тему театр.

Тема 46. Игровая программа «Это вы можете!» Показ детьми самых любимых эпизодов и ранее сыгранных ролей. (1 час практика)
Практика: Драматизация с детьми понравившейся сказки.

1.2. Ожидаемые результаты

Планируемые результаты к концу обучения средняя группа:

Ребёнок должен знать:

- некоторые виды театров;
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- устройство театра (зрительный зал, фойе, гардероб);
- театральные профессии (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)

Должен уметь:

- уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов;
- уметь подобрать рифму к заданному слову;
- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией

Планируемые результаты к концу года старая группа обучения:

Ребёнок должен знать:

- все основные виды театров;
- основные приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- основные жанры театрального искусства;
- иметь представление о некоторых театральных терминах (амплуа, аншлаг, антракт, бис и т.д.)

Должен уметь:

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке;
- уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки;
- уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- уметь запоминать заданные режиссером мизансцены;
- на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия; владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- уметь строить диалог с партнером на заданную тему;
- уметь сочинить рассказ от имени героя;
- уметь составлять диалог между сказочными героями;
- знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов;
- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, и аудиторией.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график средняя группа

№ п/п	Наименование темы	теория	практика	всего	Форма контроля
Сентябрь					
1	Введение. Знакомство с театром. Что такое театр	4		8	Беседа
2	Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я.	4			
Октябрь					
4	Пойми меня		2	8	Беседа Инсценировка сказки Игра-драматизация Чтение сказок
5	Игры с бабушкой Забавушкой		2		
6	«Колобок не тот, а другой»	1	1		
6	Колобок-Колочий бок	2			
Ноябрь					
9	Наша дружба	2		8	Беседа Инсценировка сказки Постановка сказки для детей детского сада Беседа
10	Если с другом вышел в путь		2		
11	Всё мы делим пополам		2		
12	Лучшие друзья		2		
Декабрь					
13	Мимика		2	10	Игры Беседа Чтение сказки Чтение сказки, игра-драматизация Чтение сказки, игра-драматизация
14	Страна воображения		1		
15	Наше настроение	1	2		
16	Играем в театр	1	2		
17	Музыка в сказке	1			
Январь					
17	Лесная сказка	1	2	8	Чтение, обыгрывание сказки
18	Лесные жители	2	1		

19	Три медведя	1	1		Чтение, драматизация сказки
Февраль					
21	Храбрый петух	1	1	8	Чтение, обыгрывание сказки Чтение, пересказ Показ сказки
22	Чтение и пересказ	2	2		
23	Наступили холода	1	1		
Март					
25	Музыкальное путешествие	1	1	8	Просмотр, драматизация сказки Чтение обыгрывание этюдов Импровизация
26	Веселые этюды	2	2		
27	Добрые слова	1	1		
Апрель					
28	Домашние питомцы	1	1	7	Чтение, пересказ Чтение, инсценирование Чтение, игра-драматизация сказки Игра-драматизация
29	Мой щенок	1	1		
30	Кто сказал «Мяу» игра-драматизация	1	1		
31	Весенний дождь	1			
Май					
32	Выйдем мы в лесок	1	1	7	Игра-имитация Драматизация сказки Драматизация любой сказки на выбор детей Повторение
33	Пойми меня	1	1		
34	Под грибом	1	1		
35	По следам сказок	1			
Итого: 72 часа					

Календарный учебный график старшая группа

№ п/п	Наименование темы	теория	практика	всего	Форма контроля
Сентябрь					
1	Введение. Знакомство с театром. Виды театров. С чего начинается театр.	4		8	Беседа Сюжетно-ролевая игра
2	Знакомство с театральными профессиями и их важность (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист и т.д)	2			
3	«Как вести себя в театре» Сюжетно-	2			

	ролевая игра «Театр»					
Октябрь						
4	Проведение сюжетно-ролевой игры (разыгрывание сценок со сверстниками с участием воспитателя)		1	8	Практическая работа	
5	Знакомство с различными видами театра	2				
6	Чтение сказки «Теремок на новый лад»	1				Беседа по содержанию
7	Знакомство со сценарием спектакля	1				Показ, презентация
8	Прослушивание сказки	1				Аудиозапись
9	Работа над интонацией	1	1			Беседа
Ноябрь						
10	Работа над интонацией		2	8	Творческая деятельность Спектакль Практическая работа	
11	Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция спектакля, мимические этюды	1	3			
12	Разучивание ролей с детьми, работа над мизансценами	1	1			Совместная деятельность воспитателя и детей
Декабрь						
13	Изготовление масок и атрибутов к театральной постановке		3	8	Практическая работа	
14	Репетиция спектакля, изготовление афиши и билетов.		3			
15	Репетиция спектакля, отработка мизансцен с детьми в костюмах	1	1			Драматизация
Январь						
16	Репетиция спектакля, обработка мизансцен с детьми в костюмах		1	8	Репетиция спектакля	
17	Генеральная репетиция спектакля.	1	1			
18	Репетиция спектакля, отработка мизансцен с	1	1			Репетиция

	детьми в костюмах				
19	Инсценировка спектакля для детей «Теремок на новый лад»		1		Показ спектакля
20	«Веселые сочинялки» Игры: «Сочини сказку», «Фраза по кругу», музыкально-ритмическая композиция «Танцуем сидя»	1	1		Сочиняем сказку, игра-драматизация
Февраль					
21	«Веселые сочинялки» Игры: «Сочини сказку», «Фраза по кругу», музыкально-ритмическая композиция «Танцуем сидя»		1		Сочиняем сказку, игра-драматизация
22	Чтение сказки С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке» Знакомство со сценарием инсценировки.	2			
23	Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция инсценировки. Проговаривание диалогов.		2	8	Репетиция
24	Репетиция инсценировки сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» Этюды на выразительность движений.		2		Репетиция
25	Изготовление масок и атрибутов к инсценировке. Совместная деятельность детей и воспитателя		1		Совместная деятельность воспитателя и детей
Март					
26	Изготовление масок и атрибутов к инсценировке. Совместная деятельность		1	8	Практическая работа Творческая деятельность

	детей и воспитателя				
27	Репетиция инсценировке сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке», изготовление афиши и билетов		1		
28	Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах		2		Репетиция
29	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» Знакомство со сценарием спектакля	1			Беседа
30	Прослушивание сказки, беседа по содержанию, распределение ролей	1	1		Беседа
31	Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция спектакля		1		Игра-драматизация
Апрель					
32	Работа над интонационной выразительностью речи, репетиция спектакля		1		Игра-драматизация
33	Показ воспитателем мизансцен пьесы. Проговаривание диалогов	1	1		
34	Репетиция спектакля, работа над мизансценами. Репетиция спектакля, этюды на выразительность движений		1	8	Игра-драматизация
35	Изготовление масок и атрибутов к театральной постановке. Совместная деятельность детей и воспитателя		2		Совместная деятельность воспитателя и детей
36	Репетиция инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом», изготовление		2		Игра-драматизация

	афиши и билетов				
Май					
37	Отработка мизансцен с детьми в костюмах		2	8	Репетиция
38	Ренеральная репетиция инсценировки сказки В.Сутеева «Под грибом». Репетиция инсценировки, отработка мизансцен с детьми в костюмах.		2		Показ инсценировки
39	Показ инсценировки сказки В. Сутеева «Под грибом»		1		Артикуляционная гимнастика
40	Театральные игры		1		Сочиняем сказку
41	Демонстрация театра на фланелеграфе . Сочиняем сказку сами		1		Инсценирование сказки
42	Инсценировка шуток-малюток		1		Разучивание стихотворений
43	Карточки рифмы для стихотворений		1		Разучивание стихотворений
44	Карточки рифмы для стихотворений		1		Конкурс рисунков «В театре»
45	Рисуем театр Совместная деятельность детей и воспитателя		1		Репетиция
46	Игровая программа «Это вы можете!» Показ детьми самых любимых эпизодов и раннее сыгранных ролей		1		Драматизация с детьми
Итого: 72 часа					

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы условия:

- оборудование и предметно-пространственная среда: музыкальный зал;
- аудио- и видеотехника (ноутбук, магнитофон);
- фото и видеоматериалы.

2.3. Формы аттестации

Формой подведения итогов реализации программы являются выступления на концертах и мероприятиях.

2.4. Оценочные материалы

Оценить уровень усвоения содержания дополнительной общеразвивающей программы можно по следующим показателям:

- степень усвоения содержания;
- умение анализировать;
- характер участия в образовательном процессе;
- стабильность практических достижений обучающихся

2.5. Методические материалы

1. Памятка « Я люблю театр»
2. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».

2.6. Глоссарий

Актер (лат. - действующий, исполнитель, декламатор) - тот, кто действует, исполняет роль, становится действующим лицом драматического произведения на сцене театра и в кино.

Антракт - промежуток между действиями спектакля.

Аплодисменты - одобрительные хлопки.

Артист - творческий работник, занимающийся публичным исполнением произведений искусства (актёр, певец, музыкант).

Афиша - объявление о представлении.

Балет - вид театрального искусства, где содержание передаётся без слов: музыкой, танцем, пантомимой.

Бутафория - предметы, специально изготавливаемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральных постановках (посуда, оружие, украшения, мебель, части костюма).

Грим - подкрашивание лица, искусство придания лицу (посредством специальных красок, наклеивания усов, бороды и т.п.) внешности, необходимой актёру для данной роли.

Декорация (лат.) - украшение; художественное оформление действия на театральной сцене (лес, комната).

Диалог - разговор между двумя или несколькими лицами.

Жест - движения рук, головы, передающие чувства и мысли.

Задник - расписной или гладкий фон из мягкой ткани, подвешенный в глубине сцены.

Карман - боковая часть сцены, скрытая от зрителей.

Кулисы - вертикальные полосы ткани, обрамляющие сцену по бокам.

Мизансцена - сценическое размещение, положение актёров на сцене в определённый момент.

Мимика - мысли и чувства, передаваемые не словами, а лицом, телодвижением, выражением лица, отражающее эмоциональное состояние.

Монолог - речь одного лица, мысли вслух.

Опера - музыкально-драматический спектакль, в котором артисты не разговаривают, а поют.

Оперетта - весёлый музыкальный спектакль, в котором пение чередуется с разговором.

Пантомима - выразительное телодвижение, передача чувств и мыслей лицом и всем телом.

Парик - накладные волосы.

Партер - места для зрителей ниже уровня сцены.

Режиссёр - управляющий актёрами, раздающий роли; лицо, руководящее постановкой спектакля.

Реквизит - вещи подлинные или бутафорские, необходимые актёрам по ходу действия спектакля.

Репертуар - пьесы, идущие в театре в определённый промежуток времени.

Репетиция - повторение, предварительное исполнение спектакля.

Реплика - фраза действующего лица, вслед за которым вступает другое действующее лицо или происходит какое-либо сценическое действие.

Театр - место для зрелищ.

Фойе - помещение в театре, которое служит местом отдыха для зрителей во время антракта.

2.7. Список литературы

- 1.Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М., 1998.
- 2.Артемова Л.В. Театральные игры дошкольников. – М.: 1983.
- 3.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: 1991.
- 4.Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям. Театр и образование: Сборник научных трудов. – М., 1992.
5. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в театральной деятельности (обзор программ дошкольного образования) - М.: ТЦ «Сфера», 2010.
6. Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика в соответствии с ФГОС - М.: «Мозаика - Синтез», 2011.
7. Лыкова И.А. «Театр на пальчиках» - М.,2012.
8. Маханева М. Д. “Театральные занятия в детском саду” - М.: Творческий центр “Сфера” ,2003.
9. Мигунова Е.В., «Театральная педагогика в детском саду»- М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2009.
- 10.Петрова И, Сергеева Е.Я., Петрова Е.С. “Театрализованные игры в д/с” – М.: “Школьная пресса”, 2000г.
- 11.Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество - дети» М.:АРКТИ,2002.