

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Гимназия № 1» г. Кемерово

«Рассмотрено» на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от <u>«30» августа 2021 г.</u>	«Принято» На заседании педагогического совета Протокол № 1 от <u>«30» августа 2021 г.</u>	«Утверждаю» Приказ директора МБОУ «Гимназия №1» Н.А. Поварич <u>Приказ № 312</u> <u>от «30» августа 2021 г.</u>
---	---	--

Рабочая программа

«Музыка»

ФГОС НОО

1 – 4 классы

Образовательная область

«Искусство»

Срок реализации

4 года

Составитель программы:
Большанина Олеся Сергеевна

Квалификация: высшая
категория

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	6
3. Тематическое планирование учебного предмета.....	13

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Личностные результаты

Ученика будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Ученик получит возможность сформировать:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- ориентацию в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- музыкально – эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

Ученик научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Ученик получит возможность научиться:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- позитивной самооценке своих музыкально – творческих возможностей.

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у учеников будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Ученик научится:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Формы организации: очные, дистанционные.

1 класс

«Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водит хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

«Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

2 класс

«Россия – Родина моя»

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*).

«День, полный событий»

Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева*. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах*. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева*. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

«О России петь – что стремиться в храм»

Великий колокольный звон. Звучащие картины. *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России*. Духовная музыка в творчестве композиторов («*Великий колокольный звон*» М.П.Мусоргского). Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («*Александр Невский*» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

Народные песнопения. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).
Рождество Христово! Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

«В музыкальном театре»

Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

Театр оперы и балета. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов. Волшебная палочка дирижера. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.

«В концертном зале»

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).*

«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). «Два лада» Природа и музыка. Урок 33. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Общие представления о музыкальной*

жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).*

3 класс

«Россия – Родина моя»

Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

Природа и музыка. Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Кантата Прокофьева «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.* Опера «Иван Сусанин». Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

«День, полный событий»

Образы природы в музыке. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро». Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

«О России петь – что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!» *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции.* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.* Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. *Святые земли Русской.*

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины. Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.*

«В музыкальном театре»

Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».* Опера «Орфей и Эвридика». *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».* Опера «Снегурочка». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»* Опера «Садко». «Океан – море синее». *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».* Балет «Спящая красавица». Балет. *Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица».* **Контраст.** В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

«В концертном зале»

Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.* Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

«В концертном зале»

Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».* «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.* Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель. «Радость к солнцу нас зовет». Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Музыка – источник вдохновения и радости.*

4 класс

«Россия – Родина моя»

Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). *Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).* Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская,

зародилась, музыка?» Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. *Рассказ М.Горького «Как сложили песню»*. Выразительность и изобразительность в музыке. *Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень»*. *Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...»*. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. *Многообразие жанров народных песен. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»* Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. *Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).*

«День, полный событий»

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»)*. Зимнее утро, зимний вечер. Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. *Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.* «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. *Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»*. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Народная и профессиональная музыка. *Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девуцы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).*

«В музыкальном театре»

Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. *Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).* Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. *Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.* Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. *Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского). Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными*

фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька», Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. *Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.* Оркестр русских народных инструментов. Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов.

«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. *Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.*

«В концертном зале»

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. *Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).* Старый замок. Различные виды музыки: инструментальная. *Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).* Счастье в сирени живет... Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. *Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).* Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные. *Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).* Патетическая соната. Годы странствий. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная. *Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).* Царит гармония оркестра. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая. *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.*

«В музыкальном театре»

Балет «Петрушка» Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета. *Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»)*. Музыка в народном стиле.

Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. *Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.*

«О России петь – что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Илья Муромец. *Святые земли Русской*. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Стихира. («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин)*. Кирилл и Мефодий. Народные музыкальные традиции Отечества. *Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской*. Праздников праздник, торжество из торжеств. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. *Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов)*. Церковные песнопения: *тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва)*. Родной обычай старины. Светлый праздник. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. *Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник»*

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народные праздники. Троица. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры. *Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.*

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. (*«Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен*). Развитие музыкального образа. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. *Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджавы, «Песня о друге» В.Высоцкий)*. В каждой интонации спрятан человек. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. *Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька»*. Размышления на тему *«Могут ли иссякнуть мелодии?»* Музыкальный сказочник. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шехеразада»).

3. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

1 класс

№ п.п.	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	И муза вечная со мной !	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека выраженные в музыке
2	Хоровод муз	1	Исполнение песен, вождение хороводов, слушание музыки, исполнение танцев.
3	Повсюду музыка слышна	1	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека
4	Душа музыки- мелодия	1	Определять мелодию, опираясь на жанры (песня ,танец,марш)
5	Музыка осени	1	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности, работа с поэтическим текстом
6	Сочини мелодию	1	Сочинение мелодии, использование пройденных простейших знаний
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука	1	Слушание песен, стараться установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой
8	Музыкальная азбука	1	Изучение нотного письма
9	Музыкальные инструменты	1	Знакомство с различными видами музыкальных инструментов. Знакомство с тембрами русских народных инструментов
10	«Садко» опера Н.А.Римского-Корсакова	1	Знакомство с оперой –былиной «Садко».Слушание и определение звучание гуслей
11	Музыкальные инструменты	1	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов
12	Звучащие картины.	1	Умение определять на слух и зрительно названия жанров, музыкальных инструментов
13	Разыграй песню	1	Выявлять этапы развитие сюжета
14	Пришло Рождество – начинается торжество.	1	Знакомство с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей
15	Родной обычай старины	1	Знакомство с основными старинными обычаями
16	Добрый праздник среди зимы.	1	Знакомство с балетом П.И.Чайковского Целкунчик.
17	Край, в котором ты живешь.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.Сравнивать

			речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
18	Поэт, художник, композитор.	1	Нарисуй картину к музыке. Анализ услышанного, определение характера, интонаций звучания.
19	Музыка утра.	1	Слушание музыкальных произведений, представление образа, соотношение зрительного, слухового и литературного образа.
20	Музыка вечера	1	Анализировать как изображается вечерний пейзаж в музыке, обмен знаниями, слушание музыкальных произведений.
21	Музыкальные портреты	1	Сравнение, поиск и анализ музыкальных отрывков и стихотворных строчек. Слушание музыкальных произведений
22	Разыграй сказку	1	Разыгрывать народные песни, участвовать коллективных играх-драматизациях разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).
23	Музы не молчали	1	Оценка художественной картины, усвоение понятия русского богатыря, исполнение песни, анализирование ее смысла, идеи.
24	Музыкальные инструменты	1	Угадывание загадок о музыкальных инструментах, знакомство с новыми терминами, слушание музыки
25	Мамин праздник	1	Исполнение мелодий при помощи пластического интонирования. Изготовление музыкальной открытки.
26	Музыкальные инструменты	1	Различие старинных и современных музыкальных инструментов, сравнение на слух.
27	Чудесная лютня.Звучащие картины.	1	Слушание сказки.музыкального произведения, ответы на вопросы по теме, знакомство с лютней
28	Музыка в цирке	1	Инсценировка циркового представления. Ответ на вопрос зачем нужна музыка в цирке. Инсценировка циркового представления. Ответ на вопрос зачем нужна музыка в цирке.
29	Дом, который звучит	1	Знакомство с функцией музыкального театра.слушание опер и балетов
30	Опера- сказка	1	Определять виды музыки. Определять виды музыки.
31-32	Ничего на свете лучше нету...	2	Разучивание песни из мультфильма Разучивание песни из мультфильма
33	Музыка вокруг нас Обобщающий урок 4 четверти	1	Игра угадай музыкальный термин. Игра найти соответствие между картинками .

Итого:	33	
--------	----	--

2 класс

№ п.п.	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Мелодия.	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека выраженные в музыке
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	Исполнение песен, вождение хороводов, слушание музыки, исполнение танцев.
3	Символы России (герб, флаг, гимн).	1	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1	Определять мелодию, опираясь на жанры (песня ,танец,марш)
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отелльным видам музыкально-практической деятельности, работа с поэтическим текстом
6	Танцы, танцы, танцы.	1	Сочинение мелодии, использование пройденных простейших знаний
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	Смушанипесен,стараться установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой
8	Расскажи сказку.	1	Изучение нотного письма
9	Колыбельные. Мама.	1	Знакомство с различными видами музыкальных инструментов. Знакомство с гембрами русских народных инструментов
10	Колокольные звоны России. Звучащие картины.	1	Знакомство с оперой –былиной «Садко».Слушание и определение звучание гуслей
11	Святые земли русской. Александр Невский.	1	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов
12	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1	Умение определять на слух и зрительно названия жанров, музыкальных инструментов
13	Утренняя молитва. В церкви.	1	Выявлять этапы развитие сюжета
14	С Рождеством Христовым.	1	Знакомство с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	Знакомство с основными старинными обычаями
16	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	Знакомство с балетом П.И.Чайковского Щелкунчик.

17	Музыка в народном стиле.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
18	Проводы зимы.	1	Нарисуй картину к музыке. Анализ услышанного, определение характера, интонаций звучания.
19	Встреча весны.	1	Слушание музыкальных произведений, представление образа, соотношение зрительного, слухового и литературного образа.
20	Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра	1	Анализировать как изображается вечерний пейзаж в музыке, обмен знаниями, слушание музыкальных произведений.
21	Детский музыкальный театр.	1	Сравнение, поиск и анализ музыкальных отрывков и стихотворных строчек. Слушание музыкальных произведений
22	Театр оперы и балета. Балет.	1	Разыгрывать народные песни, участвовать коллективных играх-драматизациях разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).
23	Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	Оценка художественной картины, усвоение понятия русского богатыря, исполнение песни, анализирование ее смысла, идеи.
24	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	Угадывание загадок о музыкальных инструментах, знакомство с новыми терминами, слушание музыки
25	Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	Исполнение мелодий при помощи пластического интонирования. Изготовление музыкальной открытки.
26	Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	Различие старинных и современных музыкальных инструментов, сравнение на слух.
27	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1	Слушание сказки. музыкального произведения, ответы на вопросы по теме, знакомство с лютней
28	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	1	Инсценировка циркового представления. Ответ на вопрос зачем нужна музыка в цирке. Инсценировка циркового представления. Ответ на вопрос зачем нужна музыка в цирке.
29	Музыкальные инструменты (орган). И всё это-Бах.	1	Знакомство с функцией музыкального театра. слушание опер и балетов
30	Всё в движении. Попутная песня.	1	Определять виды музыки. Определять виды музыки.

31	Промежуточная аттестация.	1	Разучивание песни из мультфильма Разучивание песни из мультфильма
32	Волшебный цветик - семицветик. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Игра угадай музыкальный термин. Игра найти соответствие между картинками .
33	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1	Определять виды музыки. Определять виды музыки.
34	Печаль моя светла. Мир композиторов.	1	Определять виды музыки. Определять виды музыки.
	Итого:	34	

3 класс

№ п.п.	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Мелодия – душа музыки	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека выраженные в музыке
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1	Исполнение песен, вождение хороводов, слушание музыки, исполнение танцев.
3	Виват Россия! Наша слава – русская держава	1	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека
4	С. Прокофьев «Александр Невский»	1	Определять мелодию, опираясь на жанры (песня ,танец,марш)
5	М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности, работа с поэтическим текстом
6	«Утро».	1	Сочинение мелодии, использование пройденных простейших знаний
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	Смущание песен, стараться установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой
8	«В детской. Игры и игрушки»	1	Изучение нотного письма
9	«На прогулке. Вечер»	1	Знакомство с различными видами музыкальных инструментов. Знакомство с гебрами русских народных инструментов
10	«Радуйся Мария!». « Богородице Дево, радуйся!»	1	Знакомство с оперой –былиной «Садко». Слушание и определение звучание гуслей
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов
12	Вербное воскресенье.	1	Умение определять на слух и зрительно названия жанров, музыкальных

	Вербочки		инструментов
13	Святые земли Русской	1	Выявлять этапы развитие сюжета
14	«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины	1	Знакомство с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей
15	Былина о Садко и Морском царе	1	Знакомство с основными старинными обычаями
16	Лель, мой Лель.... Звучащие картины	1	Знакомство с балетом П.И.Чайковского Щелкунчик.
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
18	Опера «Руслан и Людмила»	1	Нарисуй картину к музыке. Анализ услышанного, определение характера, интонаций звучания.
19	«Руслан и Людмила». Увертюра	1	Слушание музыкальных произведений, представление образа, соотношение зрительного, слухового и литературного образа.
20	Опера «Орфей и Эвридика»	1	Анализировать как изображается вечерний пейзаж в музыке, обмен знаниями, слушание музыкальных произведений.
21	Опера «Снегурочка»	1	Сравнение, поиск и анализ музыкальных отрывков и стихотворных строчек. Слушание музыкальных произведений
22	Океан –море синее	1	Разыгрывать народные песни, участвовать коллективных играх-драматизациях разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).
23	Балет «Спящая красавица». Две феи, Сцена на балу».	1	Оценка художественной картины, усвоение понятия русского богатыря, исполнение песни, анализирование ее смысла, идеи.
24	В современных ритмах	1	Угадывание загадок о музыкальных инструментах, знакомство с новыми терминами, слушание музыки
25	Музыкальное состязание	1	Исполнение мелодий при помощи пластического интонирования. Изготовление музыкальной открытки.
26	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1	Различие старинных и современных музыкальных инструментов, сравнение на слух.
27	"Музыкальные инструменты	1	Слушание сказки.музыкального произведения, ответы на вопросы по теме,

	(скрипка)»		знакомство с лютней
28	«Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная».	1	Инсценировка циркового представления. Ответ на вопрос зачем нужна музыка в цирке. Инсценировка циркового представления. Ответ на вопрос зачем нужна музыка в цирке.
29	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена	1	Знакомство с функцией музыкального театра. слушание опер и балетов
30	Промежуточная аттестация	1	Определять виды музыки. Определять виды музыки.
31	Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки	1	Разучивание песни из мультфильма Разучивание песни из мультфильма
32	Люблю я грусть твоих просторов	1	Игра угадай музыкальный термин. Игра найти соответствие между картинками .
33	Мир Прокофьева. Певцы родной природы	1	Слушание сказки. музыкального произведения, ответы на вопросы по теме, знакомство с лютней
34	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт	1	Слушание сказки. музыкального произведения, ответы на вопросы по теме, знакомство с лютней
	Итого:	34	

4 класс

№ п.п.	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека выраженные в музыке
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	Исполнение песен, вождение хороводов, слушание музыки, исполнение танцев.
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека
4	Святые земли Русской. Илья	1	Определять мелодию, опираясь на жанры

	Муромец		(песня ,танец,марш)
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отелльным видам музыкально-практической деятельности, работа с поэтическим текстом
6	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда	1	Сочинение мелодии, использование пройденных простейших знаний
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1	Смушание песен, стараться установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой
8	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	Изучение нотного письма
9	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	Знакомство с различными видами музыкальных инструментов. Знакомство с тембрами русских народных инструментов
10	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	1	Знакомство с оперой –былиной «Садко».Слушание и определение звучание гуслей
11	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	1	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов
12	Старый замок.	1	Умение определять на слух и зрительно названия жанров, музыкальных инструментов
13	Счастье в сирени живет...	1	Выявлять этапы развитие сюжета
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	Знакомство с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей
15	Патетическая соната.	1	Знакомство с основными старинными обычаями
16	Годы странствий.	1	Знакомство с балетом П.И.Чайковского Щелкунчик.
17	Царит гармония оркестра	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.
18	Зимнее утро. Зимний вечер	1	Нарисуй картину к музыке. Анализ услышанного, определение характера, интонаций звучания.
19	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...	1	Слушание музыкальных произведений, представление образа, соотношение зрительного, слухового и литературного образа.
20	Сцена в лесу	1	Анализировать как изображается вечерний пейзаж в музыке, обмен знаниями, слушание музыкальных произведений.
21	Исходила младешенька	1	Сравнивание, поиск и анализ музыкальных отрывков и стихотворных строчек. Слушание музыкальных произведений
22	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1	Разыгрывать народные песни, участвовать коллективных играх-драматизациях разучивать и исполнять образцы

			музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).
23	Балет «Петрушка»	1	Оценка художественной картины, усвоение понятия русского богатыря, исполнение песни, анализирование ее смысла, идеи.
24	Театр музыкальной комедии	1	Угадывание загадок о музыкальных инструментах, знакомство с новыми терминами, слушание музыки
25	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1	Исполнение мелодий при помощи пластического интонирования. Изготовление музыкальной открытки.
26	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1	Различие старинных и современных музыкальных инструментов, сравнение на слух.
27	Промежуточная аттестация	1	Слушание сказки. музыкального произведения, ответы на вопросы по теме, знакомство с лютой
28	«Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше».	1	Инсценировка циркового представления. Ответ на вопрос зачем нужна музыка в цирке. Инсценировка циркового представления. Ответ на вопрос зачем нужна музыка в цирке.
29	«Родной обычай старины». «Светлый праздник»	1	Знакомство с функцией музыкального театра. слушание опер и балетов
30	Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий	1	Определять виды музыки. Определять виды музыки.
31	Народные праздники. «Троица»	1	Разучивание песни из мультфильма Разучивание песни из мультфильма
32	В интонации спрятан человек	1	Игра угадай музыкальный термин. Игра найти соответствие между картинками .
33	Музыкальный сказочник	1	Знакомство с функцией музыкального театра. слушание опер и балетов
34	Рассвет на Москве-реке	1	Знакомство с функцией музыкального театра. слушание опер и балетов
	Итого:	34	

