

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия №1» г. Кемерово

«Рассмотрено» на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от «30» августа 2021г.	«Принято» На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «30» августа 2021г.	«Утверждаю» Приказ директора МБОУ «Гимназия №1» Н.А. Поварич <u>Приказ № 312</u> от «30» августа 2021г.
---	---	--

Рабочая программа

«Литературное чтение на родном языке (русском)»

ФГОС НОО

1-4 класс

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Большанина Олеся Сергеевна,
учитель начальных классов
Квалификация: высшая
категория

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение на русском родном языке.....	4
2. Содержание учебного предмета литературное чтение русском родном языке.....	11
3. Тематическое планирование.....	13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету литературное чтение на русском родном языке, предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с ООП НОО и учебным планом МБОУ «Гимназия №1» реализация программы «Литературное чтение на русском родном языке» в 1 – 4 классах рассчитана на 67,5 часов.

1 класс – 0,5 ч в неделю, 33 учебных недель – 16,5 часов;

2 класс – 0,5 ч в неделю, 34 учебные недели – 17 часов;

3 класс – 0,5 ч в неделю, 34 учебные недели – 17 часов;

4 класс – 0,5 ч в неделю, 34 учебные недели – 17 часов.

2. Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном русском языке»

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
 - вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

2. Содержание учебного предмета

Формы организации: очные, дистанционные.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс Россия - наша Родина (2ч) П.Воронько «Лучше нет родного края»; Г Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина» М.Матусовский «С чего начинается Родина». Фольклор нашего народа (5 ч) Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе; «На

ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька». Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору». «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка» О братьях наших меньших (5ч) М.М. Пришвин. Журка. Н.И. Сладков. Весенняя баня С.Я. Маршак. Зоосад. Б.В. Заходер. Птичья школа В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Посещение школьной библиотеки. Времена года (5ч) И. Соколов-Микитов. Осень. А.Плещеев. Осень наступила К.Ушинский. Выпал снег. Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика. М.Пришвин. Цветут березки/ Жуковский В.А.Жаворонок И.С. Соколов-Микитов. Лето в лесу А.Фет. Летний вечер Викторина по пройденным произведениям.

2 класс Россия - наша Родина (2ч) В. Степанов «Что мы Родиной зовём» К. Паустовский «Моя Россия». Фольклор нашего народа (5 ч) Календарные народные праздники и обряды. «Мир фольклора – мир народной мудрости» «Мир пословиц и поговорок» «Загадки и народные приметы о временах года» Проект. Сборник «Фольклор нашего народа» О братьях наших меньших (5ч) Г.А. Скребицкий. Пушок. К.Д. Ушинский. Чужое яичко Н.И. Сладков. Топик и Катя. А.Л. Барто. Бедняга крот. Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку») Посещение городской библиотеки. Времена года (5ч) В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. Г.Х.Андерсен. Снеговик. А.Блок. Весенний дождь./Загадки про весну И. С. Соколов-Микитов. Бурундук. Опрос по пройденным произведения «Что? Где? Когда?».

3 класс

Россия - наша Родина (2ч) З. Александрова «Родина» А.Пришелец «Наш край» П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы) . Фольклор нашего народа (5 ч) Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью». (на выбор) Проект «Мои первые народные сказки» О братьях наших меньших (5ч) К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. Г.А. Скребицкий. Сиротка. Н.И. Сладков. Непослушные Малыши Б.С. Житков. Охотник и собаки. И.П. Токмакова. Котятка. Выставка книг о животных. Времена года (5ч) Самые интересные книги, прочитанные летом. (Тема осень) «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди» А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи. К.Паустовский. Стальное колечко. И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе Тестовая работа по пройденным материалам.

4 класс

Россия - наша Родина (2ч) С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации» В.Гудимов «Россия, Россия, Россия» Фольклор нашего народа (5 ч) Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич» Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде

Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя». О братьях наших меньших (5ч) Е.И. Носов. Хитрюга. В.В. Бианки .Сумасшедшая птица. В.П. Астафьев. Зорькина песня Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч. К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших». Времена года (5ч) В.Бианки «Лесная газета» Литературная гостиная. И. Анненский.Снег. М.М.Пришвин. Рассказы о весне. Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит. Проект «Любимое время года» Формы обучения Программой предусматривается проведение уроков в традиционной и нетрадиционной форме. На уроках используются парные, индивидуальные и групповые формы организации деятельности детей. Основной формой обучения является урок на основе учебных ситуаций с использованием ИКТ. Сопутствующие формы обучения: - наблюдение; - проектные работы; - выставки; - внеурочная деятельность.

4. Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика видов учебной деятельности
1.	<p>Читаем русские народные сказки, загадки, скороговорки. Русские народные сказки, загадки, скороговорки. Понятие «народная сказка», зачин, концовка. Выделение в загадках слов, помогающих найти отгадку. Отгадывание загадок, аргументация ответа. Выразительное чтение скороговорок, осознание значения упражнений со скороговорками для развития речи.</p>	3	<p>Знакомство с правилами работы на уроке. Определять конкретный смысл произведения. Знакомство с понятиями «Сказка, загадка, скороговорка». Различать литературные жанры. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своем отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки, называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учетом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».</p>
2.	Рассказы о детях и для детей.	2	Умение самостоятельно читать текст

	Л.М. Золотарев «Колька-чемпион», «Лукоморье» и др.		небольшого объема с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании детских книг в рамках просмотрового чтения; Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.
3.	Стихотворения о детях. В.Г. Ерёмин «Лепка», «Новенький», «Обиды»; В.М. Катанов «Лесной телефон» и др.	2,5	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть.
4.	Читаем о родной природе. Е.А. Благинина «Журавушка»; М.М. Пришвин «Беличья память», «Глоток молока», и др.	3	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты.
5.	Стихотворения о Родине. Я.Л. Аким «Планета», И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом»; Г.А. Ладонщиков «Родная земля!»; З.Н. Александрова «Родина»; С.Д. Дрожжин «Привет» и др.	2	Воспитывать патриотические качества младших школьников в процессе работы с текстом. Размышлять над случаями из жизни людей, изображенных в произведении, их непростыми взаимоотношениями друг с другом, с природой, причинами и последствиями поступков человека, проблемами правды и неправды, дружбы и любви.
6.	Юмористические произведения для детей. И.И. Демьянов «Валерик и тетрадь»,	3	Выявлять особенности юмористического произведения.

	«Девочка капуста», «Друзья»; В.В. Голявкин «Тетрадки под дождем», «Как я под партой сидел», «Кому что удивительно»; И.М. Пивоварова «Секретики»; Э.Н. Успенский «Как мальчик Яша плохо ел» и др.		Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.
7.	В мире книг. Библиотечный урок. Правила поведения в библиотеке. Работа с книгами в открытом доступе и с тематическим каталогом. Выбор книг, характеристика книги по обложке и иллюстрациям. Культура самостоятельной работы с книгой: рассматривание, чтение.	1	Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах – энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре.
	Итого	16,5	

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика видов учебной деятельности
1.	Русская народная мудрость. Роль книги в жизни человека. Произведения русского фольклора: русские народные сказки, песни, загадки. Малые фольклорные жанры: заклички, небылицы, потешки, докучные сказки, пословицы и поговорки. Пословицы о книге и учении. Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности оформления детских книг с фольклорными произведениями.	3	Сравнивать народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план пересказа.
2.	Произведения о детях и для детей. Е.А. Благинина «Не мешайте мне трудиться», «Я дома не люблю сидеть»; Н.С. Сердюкова «Кипит работа у ребят», «Кто как читает»; Я.Л. Аким «Жадина», «Пишу тебе письмо» и др.	3	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании детских книг в рамках просмотрового чтения; Умение находить в изучаемом тексте

			необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.
3.	Басни. С.В. Михалков «Аисты и лягушки», «Ошибка», «Хочу бодаться» и др.	1	Рассказывать об особенностях структуры басни. Объяснять смысл басен. Анализировать поступки героев произведения. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли.
4.	Разножанровые произведения о родной природе. И.С. Тургенев «Лесная тишь», «Перед охотой»; Ф.И. Тютчев «Снежок», А.А. Фет «Вечер»; И.А. Бунин «Апрель»; Е.А. Благинина «Улетают, улетели»; М.М. Пришвин «Деревья в плену», «Лисичкин хлеб», «Голубые тени» и др. Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке.	3	Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.
5.	О братьях наших меньших. И.С. Тургенев «Перепелка»; М.М. Пришвин «Гаечка», «Журка»; И.Л. Золотарёв «Свиристели: райские птицы»; Т.И. Грибанова «Маврик» и др. Сочинение рассказа «Мой маленький друг». Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке.	3	Обсуждать в паре, группе, что такое сострадание, ответственность. Рассказывать о своих домашних питомцах. Размышлять в чем заключается добро. Что означает «Добрый поступок», «Братья наши меньшие».
6.	Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне. Е.А. Благинина «Шинель», «Клятва бойца» «Папе на фронт»; Г.Л. Рублев «Памятник», И. Озеров «Родины салют»; С.П. Алексеев «Московское небо», «Огородники», «Генерал Жуков» и др.	2	Смотрят презентацию «Отечество. Родина». Участвуют в беседе о Родине. Читают тексты вслух и про себя, отвечают на вопросы учителя. Подбирают близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивают тексты о Родине, объясняют смысл текстов. Работают по картине, составляют рассказ
7.	Произведения о семье. Книги о маме, о семье. Жанры: стихотворения, рассказы, пословицы, сказки, колыбельные песни. И.А. Бунин «В первый	2	Обсуждать в паре, группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своих родственниках. Размышлять в чем

раз», Е.А. Благина «Бабушка-забота», «Вот такая мама!», Н.С. Сердюкова «Мама», «Наш папа»; Я.Л. Аким «Мужчина в доме» и др. Проект «Рукописная книга о семье».		закладывается семейное счастье.
Итого	17 часов	

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика видов учебной деятельности
1.	Произведения русского фольклора. 1.Разновидности сказок. Сборники сказок. Сказки Орловской губернии. Сказочники и собиратели сказок («Как гусей делили» из собрания сказок И.Ф. Каллиникова). 2.Календарный фольклор: заклички-веснянки, детские колядки и др. 3.Былины в обработке и пересказе, особенности языка былин, повторы.	3	Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел, былина. Называть имена известных русских собирателей сказок. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своем отношении к произведениям народного творчества. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку, былину по иллюстрациям; на основе картинного плана.
2.	О животных. 1.М.М. Пришвин «Медведь», «Муравьи», «Охота за бабочкой»; 2.К.Г. Паустовский «Заботливый цветок» и др. 3.Структура энциклопедии и книги-справочника. Работа в библиотеке с каталожными карточками. Отзыв о книге.	3	Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Обсуждать с друзьями основные поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.
3.	Стихи русских поэтов о Родине и родной природе. 1.Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...», «Есть в осени первоначальной...»; А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Летний вечер тих и ясен...»; 2.И.А. Бунин «Родина», «Осень», «Высоко полный месяц стоит...»; Н.М. Перовский «На Орлике»,	3	Смотрят презентацию «Отечество. Родина». Участвуют в беседе о Родине. Читают тексты вслух и про себя, отвечают на вопросы учителя. Подбирают близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивают тексты о Родине, объясняют смысл текстов. Работают по картине, составляют рассказ.

	«Предзимье»; Н.С. Сердюкова «Дороги Родины» и др. 3. Проект «Краски и звуки родной природы».		
4.	Произведения о людях, о профессиях. Н.С. Сердюкова «Будущий строитель», «Дающий жизнь»; 2.Г.Р. Граубе «Тетушка Домна». Отзыв о прочитанной книге.	2	Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.
5.	Художественные и исторические рассказы и очерки. 1.С.П. Алексеев «Рассказы о битве на Курской дуге». 2.Щекотихин Е. «Генерал Ермолов – слава России и гордость Орла» (фрагмент на выбор). Проект «Книга памяти».	2	Познакомиться с понятиями «Очерк», «Исторические рассказы». Знать различия этих жанров. Осознание каждого выражения, каждой мысли, понимания связи между словами, высказываниями, частями текста.
6.	Драматические произведения (пьесы) для детей. 1.С.В. Михалков «Зайка-Зазнайка», С.Я. Маршак «Опасная привычка» и др. Чтение по ролям, инсценирование. 2.Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку».	2	Познакомиться с понятием «Пьеса». Выявить позицию героев пьесы по отношению к вопросу о правде. Активизировать творческие способности учащихся.
7.	Детям о писателях и поэтах. 1.О В.М.Катанове («Нестор земли Орловской - Василий Михайлович Катанов: поэт, прозаик, краевед»); 2.Яворская Е. «Орловская азбука» Подготовка сообщения о писателе или поэте.	2	Знать известных писателей и поэтов, названия их произведений. Уметь анализировать эти произведения. Подготовка сообщений о писателе или поэте.
	Итого	17 часов	

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика видов учебной деятельности
1.	Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни. 1. П.В. Киреевский «Илья Муромец и Жидовин»;	3	Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел, былина. Называть имена известных русских собирателей сказок. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своем отношении к произведениям народного

	2. В. И. Амиргулова «Орловские богатыри»; 3. Героические песни «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».		творчества. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку, былинку по иллюстрациям; на основе картинного плана.
2.	Сказки в стихах. А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» А. С. Пушкин «Царь Никита и сорок его дочерей» КВН по сказкам А.С.Пушкина В.А. Жуковский Сказка в стихах «Спящая царевна»	4	Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнивать народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Сравнивать сказки.
3.	Произведения русских поэтов и баснописцев. Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»; А.А. Фет «Чудная картина...», «Снег да снежные узоры...»; И.А. Крылов «Свинья под дубом»	3	Рассказывать об особенностях структуры басни. Объяснять смысл басен. Анализировать поступки героев произведения. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли.
4.	Произведения о детях во время Великой отечественной войны. «По детству моему прошла война» сост. И.П. Захарова. Великий день Победы. Произведения о детях во время Великой отечественной войны.	2	Смотрят презентацию «Отечество. Родина». Участвуют в беседе о Родине. Читают тексты вслух и про себя, отвечают на вопросы учителя. Подбирают близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивают тексты о Родине, объясняют смысл текстов. Работают по картине, составляют рассказ.
5.	Современные писатели детям. Е.А. Машукова «Очень шумный пес» Л.М. Золотарев «Подарок» М. Яснов «Путешествие в чудетство» (фрагмент на выбор).	3	Познакомить с творчеством современных писателей. Сравнивать произведения. Работа со словарем.
6.	Приключения, путешествия, фантастика. В.П. Крапивин «Мушкетер и фея» (приключенческие повести о Джонни Воробьеве на выбор); А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня» (фантастические рассказы).	2	Развивать способность учащихся воспринимать художественный текст фантастического жанра. Развивать творческое мышление. Знакомство детей с произведениями детской литературы в жанре фантастика, приключения, путешествия.
	Итого	17	

		часов	
--	--	--------------	--

МБОУ "ГИМНАЗИЯ № 1", Поварич Наталья Александровна, ДИРЕКТОР
11.10.2021 12:17 (MSK), Сертификат № 0129159C0030ACB8B946C8DC9C2AA3D77D